Приложение 2

 **Программа**

**областного реабилитационного конкурса «Брайлиада»**

**Челябинской областной общественной организации ВОС**

1. **Конкурсы для участников 1-ой категории**

(поздноослепшие, самостоятельно освоившие рельефно-точечный шрифт Брайля)

* 1. **Конкурс «Чтение по Брайлю»**
		1. **Задание № 1 Проза**

Чтение текста рельефно-точечного шрифта на бумажном носителебез предварительной подготовки 2 минуты.

Оценивается фактический объём текста (количество знаков), предложенного жюри. Наибольшее количество прочитанных знаков оценивается в 20 баллов и далее по нисходящему. Чтение должно быть в оптимальном разговорном темпе, осознанным, беглым, правильным, выразительным.

Основные критерии оценки:

- техника чтения (свобода звучания голоса, чёткая дикция, правильная орфоэпия – правильность произношения слов и ударений в них);

- искусство чтения (соблюдение авторской строки, пауз, правильная расстановка логических ударений);

- культура чтения (манеры, собранность).

Оценивается текст по количеству прочитанных знаков, за вычетом баллов за допущенные ошибки.

Ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов), вычитается 1 балл;

- нечёткая дикция – вычитается 1 балл;

- неправильная орфоэпия (неправильное произношение слов и ударений в них) – вычитается 1 балл;

- чтение всего текста без смысловых пауз и логических ударений – вычитается 2 балла;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности – вычитается 1 балл.

* + 1. **Задание № 2 Поэзия**

Чтение широко известного поэтического текста рельефно-точечного шрифта на бумажном носителе с предварительной подготовкой не более 3-х минут. Объём текста (количество знаков) предлагается жюри. Чтение должно быть осознанным, беглым, правильным, выразительным.

Основные критерии оценки:

- техника чтения поэтического текста (правильная расстановка цезур и межстрочных пауз, точное распределение дыхания);

- техника чтения (свобода звучания голоса, чёткая дикция, правильная орфоэпия – правильность произношения слов и ударений в них, уместный выбор динамического и звуковысотного диапазона);

- искусство чтения (соблюдение авторской строки, пауз, правильная расстановка логических ударений);

- культура чтения (манеры, собранность);

- глубина проникновения в образную и смысловую системы текста.

Оценивается конкурс в 50 баллов за вычетом баллов за допущенные ошибки.

Ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов), вычитается 1 балл;

- нечёткая дикция – вычитается 1 балл;

- неправильная орфоэпия (неправильное произношение слов и ударений в них) – 1 балл;

- чтение всего текста без смысловых пауз и логических ударений – вычитается 2 балла;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности – вычитается 1 балл.

Участники могут получить до 5 дополнительных баллов:

- за исполнительское мастерство;

- за точное понимание общей стилистики и композиции произведения;

- за степень эмоционального воздействия.

**1.2. Конкурс «Письмо по Брайлю» на брайлевском приборе**

**1.2.1. Задание № 1**

Запись текста с определённым количеством знаков под диктовку (диктант). Объём текста (количество знаков) и время на проверку выполненного конкурсантом задания устанавливается жюри и оценивается в 20 баллов.

За каждую орфографическую или пунктуационную ошибку вычитается 1 балл.

**1.2.2. Задание №2**

Перед участником на столе на бумажном носителе лежит хорошо знакомый текст (не более 8 строк). В течение 5-ти минут участник знакомится с текстом. Далее текст убирается, и по общей команде по памяти, записывает его на скорость и сдаёт членам жюри без проверки.

Оценивается конкурс в 25 баллов за вычетом баллов за допущенные ошибки.

За каждую орфографическую, пунктуационную ошибку, пропуск текста, опечатку и переколы вычитается 1 балл.

1. **Конкурсы для участников 2-ой категории**

(выпускники школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей, свободно владеющие рельефно-точечным шрифтов Брайля)

**2.1. Конкурс «Чтение по Брайлю»**

* + 1. **Задание № 1 Проза**

Чтение текста рельефно-точечного шрифта на бумажном носителебез предварительной подготовки 3 минуты. Оценивается фактический объём текста (количество знаков), предложенного жюри. Наибольшее количество прочитанных знаков оценивается в 20 баллов и далее по нисходящему. Чтение вслух должно быть в оптимальном разговорном темпе, осознанным, беглым, правильным, выразительным.

Основные критерии оценки:

- техника чтения (свобода звучания голоса, чёткая дикция, правильная орфоэпия – правильность произношения слов и ударений в них);

- искусство чтения (соблюдение авторской строки, пауз, правильная расстановка логических ударений);

- культура чтения (манеры, собранность).

Оценивается текст по количеству прочитанных знаков в 20 баллов за вычетом баллов за допущенные ошибки.

Ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов), вычитается 1 балл;

- нечёткая дикция – 1 балл;

- неправильная орфоэпия (неправильное произношение слов и ударений в них) – вычитается 1 балл;

- чтение всего текста без смысловых пауз и логических ударений – вычытается 2 балла;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности – вычитается 1 балл.

**2.1.2. Задание № 2 Поэзия**

Чтение вслух широко известного поэтического текста рельефно-точечного шрифта на бумажном носителе с предварительной подготовкой не более 2-х минут. Объём текста (количество знаков) определяется жюри. Чтение вслух должно быть в оптимальном разговорном темпе, осознанным, беглым, правильным, выразительным.

Основные критерии оценки:

- техника чтения поэтического текста (правильная расстановка цезур и межстрочных пауз, точное распределение дыхания);

- техника чтения (свобода звучания голоса, чёткая дикция, правильная орфоэпия – правильность произношения слов и ударений в них, уместный выбор динамического и звуковысотного диапазона);

- искусство чтения (соблюдение авторской строки, пауз, правильная расстановка логических ударений);

- культура чтения (манеры, собранность);

- глубина проникновения в образную и смысловую системы текста.

Оценивается конкурс в 50 баллов за вычетом баллов за допущенные ошибки.

Ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов), вычитается 1 балл;

- нечёткая дикция – 1 балл;

- неправильная орфоэпия (неправильное произношение слов и ударений в них) – 1 балл;

- чтение всего текста без смысловых пауз и логических ударения – 2 балла;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности – вычитается 1 балл.

Участники могут получить до 5 дополнительных баллов:

- за исполнительское мастерство;

- за точное понимание общей стилистики и композиции произведения;

- за степень эмоционального воздействия.

**2.2. Конкурс «Письмо по Брайлю» на брайлевском приборе**

**2.2.1. Задание № 1**

Запись текста с определённым количеством знаков под диктовку (диктант). Объём текста (количество знаков) и время на проверку выполненного конкурсантом задания устанавливается жюри и оценивается в 20 баллов.

За каждую орфографическую или пунктуационную ошибку вычитается 1 балл.

**2.2.2. Задание № 2**

Списывание текста с листа на время не более 5-ти минут. Допускается различная техника списывания: последовательная (сначала считывается, потом записывается) или параллельная (одна рука на тексте, другая на приборе).

Объём текста (количество знаков) устанавливается жюри и оценивается в 25 баллов.

Текст оценивается по количеству записанных знаков, за вычетом баллов за допущенные ошибки.

За каждую орфографическую или пунктуационную ошибку вычитается 1 балл.

**3. Конкурсы для участников 3-ой категории**

(пользователи персональных компьютеров с брайлевским дисплеем)

**3.1. Конкурс с использованием компьютера с брайлевским дисплеем**

**3.1.1. Задание № 1 Чтение**

Предоставленный текст читается вслух с помощью брайлевского дисплея без предварительной подготовки в течение 4 минут, синтезатор речи программы экранного доступа выключен. Объём текста (количество знаков) устанавливается жюри и оценивается в 20 баллов, за вычетом баллов за каждую допущенную ошибку (1 балл – за каждую орфографическую или пунктуационную ошибку).

Основные критерии оценки:

- техника чтения (свобода звучания голоса, чёткая дикция, правильная орфоэпия – правильность произношения слов и ударений в них);

- искусство чтения (соблюдение авторской строки, пауз, правильная расстановка логических ударений);

- культура чтения (манеры, собранность).

**3.1.2. Задание № 2 Редактирование**

Редактирование предоставленного текста с использованием брайлевского дисплея. Синтезатор речи программы экранного доступа выключен. Объём текста (количество знаков) и содержание задания по выполняемым операциям определяется жюри и оценивается в 20 баллов, за вычетом баллов допущенную ошибку (1 балл – за каждую орфографическую или пунктуационную ошибку).

**3.2. Конкурс: письмо на компьютере с использованием клавиатуры и контролем на брайлевском дисплее**

**(синтезатор речи программы экранного доступа выключен)**

**3.2.1. Задание № 1**

На столе диктофон с текстом для ввода в компьютер. За 3 минуты конкурсант вводит текст в компьютер. Объём текста (количество знаков) и время на проверку выполненного конкурсантом задания определяется жюри и оценивается конкурс в 20 баллов за вычетом баллов за каждую пропущенную ошибку 1 балл – за каждую орфографическую или пунктуационную ошибку.

**3.2.2 Задание № 2**

Заполнение и отправка анкеты на указанный электронный адрес.

Участник находит на указанном диске бланк предложенной анкеты, заполняет её и отправляет по указанному адресу. Разрабатывает анкету и определяет время на проверку выполненного конкурсантом задания жюри.

Задание выполняется в течение 5 минут и оценивается в 20 баллов за вычетом баллов за допущенные ошибки.

За каждую орфографическую, пунктуационную ошибку вычитается 1 балл.